

Konfliktgeschichten - Weisheitsgeschichten - Lösungsgeschichten

Dr. Hanna Milling

Hannover 16. September
2023

Was Sie erwartet

- ⊗ Ein narrativer Blick auf Konflikte und ihre Lösung
- ⊗ 3 narrative Methoden für die Konfliktbearbeitung
- ⊗ Schwerpunkt auf das konkrete Erzählen von Geschichten /Storytelling in der Konfliktbearbeitung
- ⊗ 2 weitere narrative Methoden zur Bearbeitung der Konfliktgeschichten



Der narrative Blick auf Konflikte und Konfliktarbeit (Winslade/Monk)

- ❖ Menschen konstruieren ihre Wirklichkeit und Identität in und durch Geschichten (= Narrative)
- ❖ Wir erzählen permanent Geschichten darüber, wer wir sind, was wir erlebt und erfahren haben, und geben dadurch dem Erlebten Sinn
→ Auswahl von Fakten+ deren sinnhafte Zusammenführung
- ❖ Auch Unternehmen, Konzerne und Abteilungen kreieren ihre Identität durch Geschichten, mit denen sich die Mitarbeitenden möglichst identifizieren können sollten
- ❖ Das passiert meist unbewusst, aber immer mehr Unternehmen beginnen bewusst damit zu arbeiten



Der narrative Blick auf Konflikte und Konfliktarbeit (Winslade/Monk)

- ⊗ In der Konfliktvermittlung und Mediation erzählen Konfliktparteien ihre Konfliktgeschichten
- ⊗ Konfliktgeschichten sind **extrem verengte, totalisierende Geschichten**, in denen die Perspektive des Gegenübers und alles Positive zunehmend ausgeklammert werden

*Ein Feind ist ein Mensch, dessen
Geschichte wir noch nicht gehört haben.*

Gene Knudsen Hoffmann



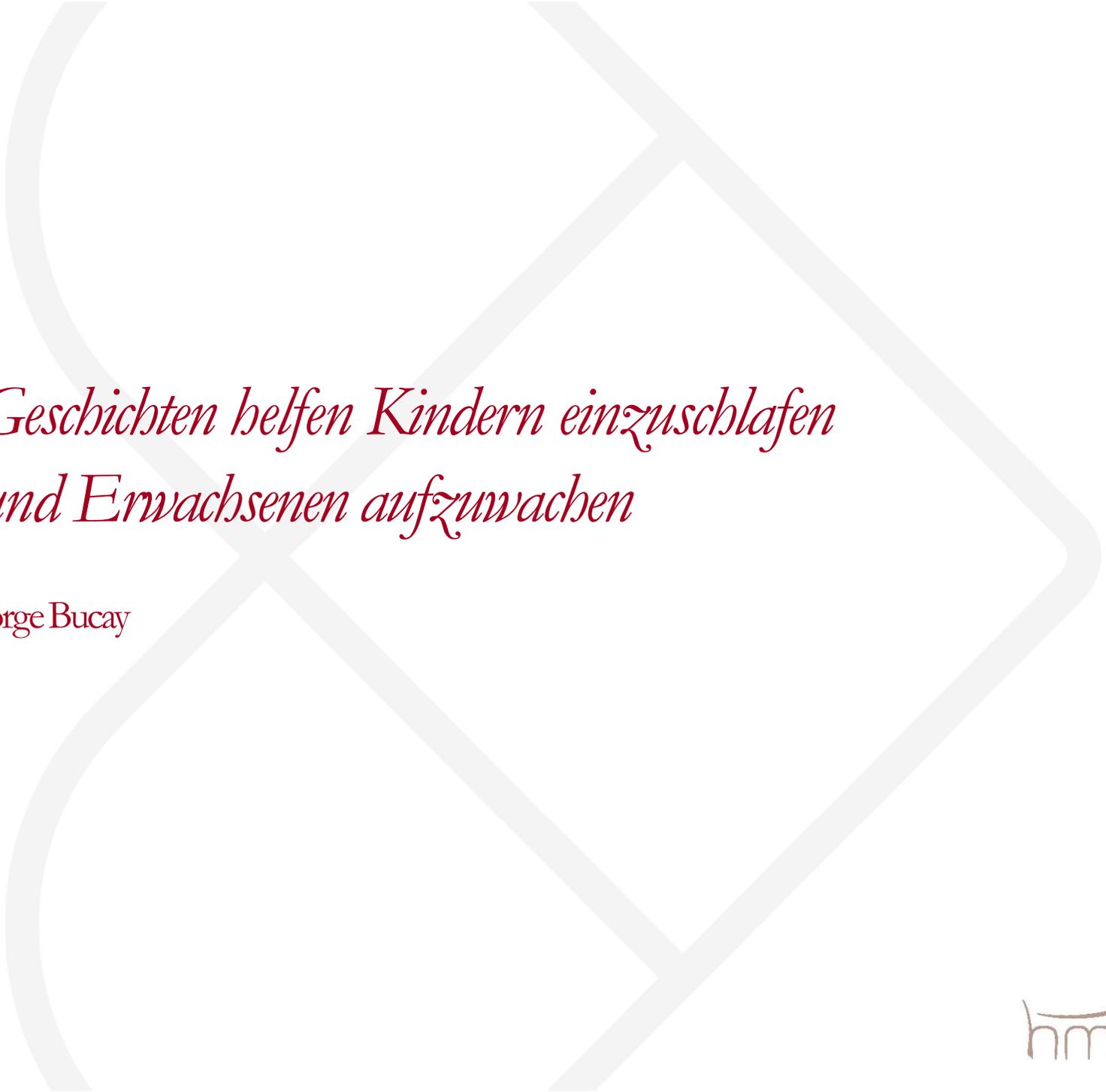


Der narrative Blick auf Konflikte und Konfliktarbeit (Winslade/Monk)

- ◇ In der Konfliktarbeit/Mediation/Vermittlung gehtes aus narrativer Perspektive darum:
 1. Die Konfliktgeschichten der Konfliktparteien wertfrei nachzuvollziehen und als subjektive Realität anzuerkennen
 2. Die totalisierenden Konfliktgeschichten zu entwirren und zu weiten
 - ◇ Durch Überprüfen der Faktenauswahl und Sinnkonstruktionen
 - ◇ Durch Erfragen fehlender Perspektiven und Elemente
 3. Eine gemeinsame alternative Geschichte zu (re)konstruieren, die eine alternative Zukunft ermöglicht



**Storytelling –
das gezielte Erzählen
von Geschichten**



*Geschichten helfen Kindern einzuschlafen
und Erwachsenen aufzuwachen*

Jorge Bucay

Ein kleiner Ausflug ins Gehirn...

Großhirn, Neocortex

Verstand, Ratio, Logik, Vernunft

- ⊗ Bewusstes, explizites Denken
- ⊗ abstrakte Sprache

→ genau & langsam

Amygdala

Mittleres Gehirn, limbisches System

Emotio, emotionales
Erfahrungsgedächtnis



Subkortikales System

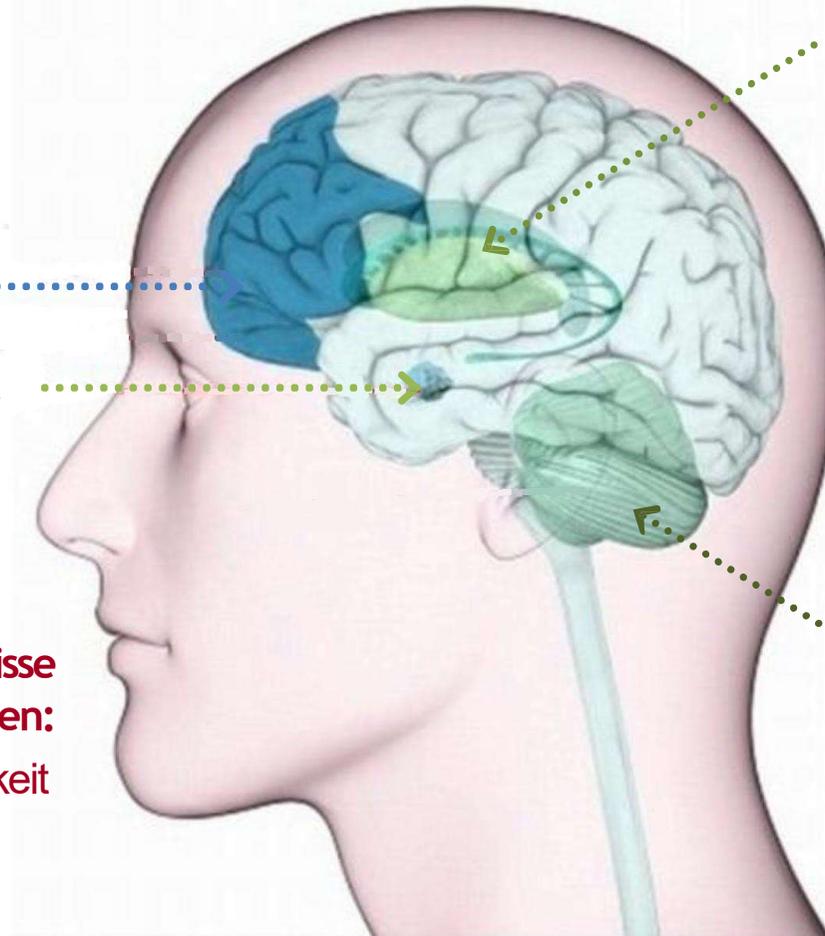
- ⊗ Vorsprachlich
- ⊗ Vorbewusst
- ⊗ Implizit

→ ungenau & schnell



Stammhirn, Reptiliengehirn

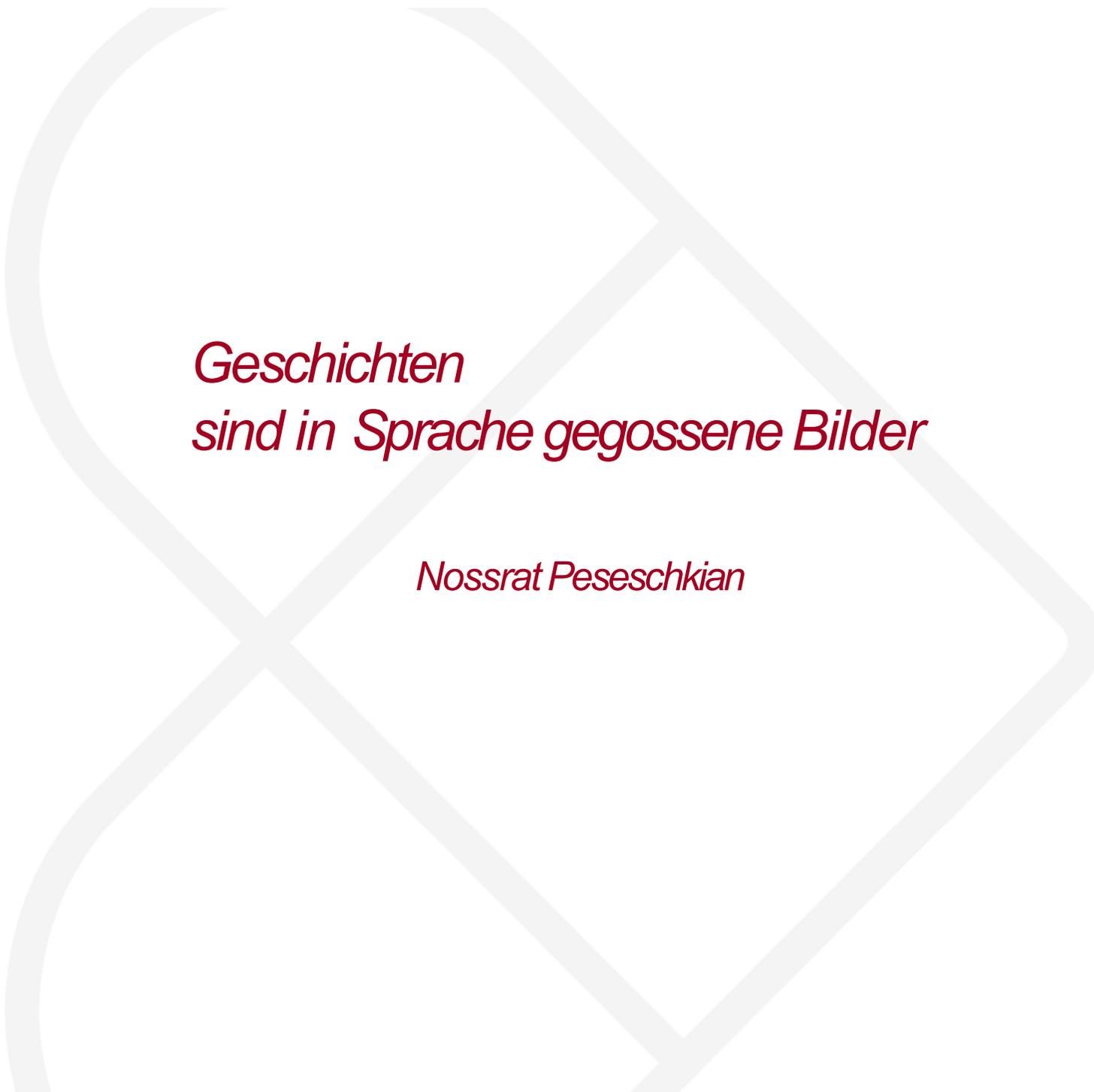
Körpergedächtnis



Drei interessante Erkenntnisse aus den Neurowissenschaften:

1. Reaktionsgeschwindigkeit
2. Zustandsabhängiges
Erinnern und Denken
3. Voraussetzung für
Verhaltens- und
Haltungs-
änderungen

→ **Bild- und Symbolsprache von Geschichten**



*Geschichten
sind in Sprache gegossene Bilder*

Nossrat Peseschkian



*Der Kopf ist rund, damit das Denken
seine Richtung ändern kann.*

Francis Picabia

Das Lernen funktioniert ja bei Kindern und bei Erwachsenen immer dann am Besten, wenn es ein bisschen unter die Haut geht, wenn also die emotionalen Zentren des Gehirns aktiviert werden und all jene Botenstoffe vermehrt gebildet werden, die das Knüpfen neuer Verbindungen zwischen den Nervenzellen fördern.

Eine Möglichkeit, einen solch optimalen Zustand zu erreichen, ist die Märchenstunde.

Gerald Hüther

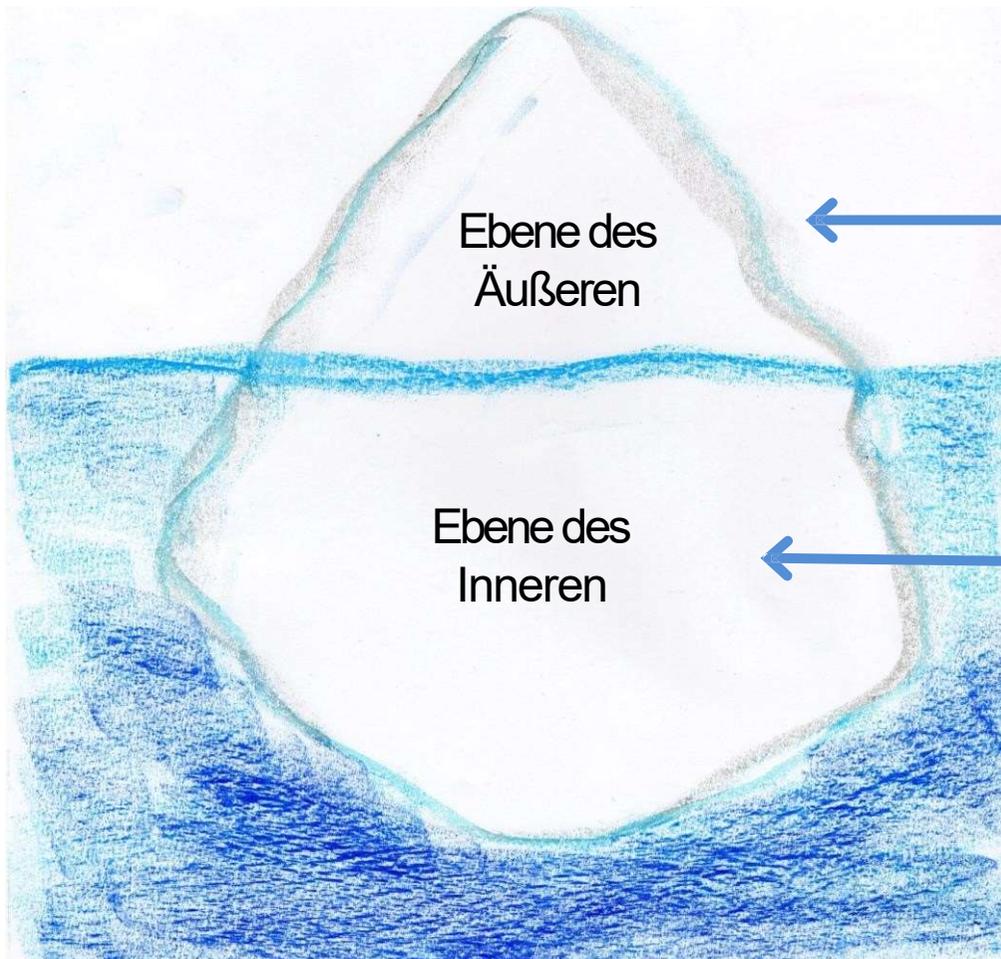


*Märchen sind unbezahlbare
Zaubermittel.*

Gerald Hüther



Die Wirkkraft von Geschichten



Sekundäre
Fähigkeiten



Primäre
Fähigkeiten



*Nicht alles Sichtbare ist auch wirklich
und nicht alles Wirkliche ist auch
sichtbar.*

René Magritte

*Als vernunftbegabte Wesen sollten wir
Menschen wissen, dass wir uns nicht auf
die Vernunft alleine verlassen können.*

Oscar Wild

Funktionen von Geschichten

- ❖ Entspannungsfunktion
- ❖ Spiegel- und Distanzierungsfunktion
- ❖ Phatische Funktion
 - ❖ Erleichterung der Kommunikation
 - ❖ Veranschaulichungsfunktion
 - ❖ Mediatorfunktion
- ❖ Perspektivwechsel / Perspektivenerweiterung
- ❖ Anregung der Phantasie und von ganzheitlichem Denken (primäre Fähigkeiten)
- ❖ Normalisierungsfunktion
- ❖ Speicherfunktion

Einsatz von Geschichten

Wie kann man die Botschaft(en) der Geschichte (je) in einem Satz zusammenfassen?

Können Sie sich eine Situation/ein Setting vorstellen, wo die Geschichte passen könnte?

Was für eine Wirkung könnte das Erzählen der Geschichte haben?

Es kommt nicht darauf an diese Welt zu verstehen, sondern sich in ihr zurechtzufinden.

Albert Einstein

➤ Geschichten erzählen – aber wie?

- ❖ **Bilder und Gefühle entstehen und lebendig werdenlassen!**

- ❖ **Was hilft?**

 - ⊗ Lebendige Gestik und Mimik

 - ⊗ Multisensorische Sprache

 - ⊗ Variierendes Sprechtempo

 - ⊗ PAUSEN

 - ⊗ **Sich selbst auf die Bildwelt einlassen!**



*Zu Herzen geht, was von Herzen
kommt.*

Samuel T. Colerdige

➤ Geschichten erzählen – aber wie?

Haltung

- ⊗ Offenheit
- ⊗ Empathie
- ⊗ Ohne moralisierende Zuschläge

Intuition

- ⊗ Bei Auswahl der Geschichte und Zeitpunkt des Erzählens
- ⊗ Bei Art und Weise des Erzählens

► Spielarten des Storytelling

- ❖ Märchen, Legenden, Fabeln, Weisheitsgeschichten
→ frei erzählt oder vorgelesen
- ❖ Kontextbezogene Anpassung
- ❖ Eigene Erlebnisse und Erfahrungen als Geschichten
- ❖ Erfundene Geschichten



*Es genügt nicht zur Sache zu reden.
Man muss zu den Menschen reden.*

Stanislaw J. Lee



Externalisierende Problembeschreibung

Externalisierende Problembeschreibung

Problem als externer Faktor, der
Auswirkung auf die Beteiligten und ihre
Beziehung hat

- Vermeiden von Schuldzuweisungen
- Fokus auf Beziehungsebene

◇ Bsp. Misstrauen



*Nicht die Person ist das Problem,
Das Problem ist das Problem.*

Gregory Bateson

Externalisierende Problembeschreibung

Fragen:

- ⊗ Wie beeinflusst das Problem Ihre Beziehung und Ihr Leben?
- ⊗ Welche Auswirkung hat das Problem auf Sie? Auf Ihre Zusammenarbeit?



Das Bergen goldener Momente

Bergen Goldener Momente

Integrieren (Spiegeln und Erfragen) aller verbannten positiven Aspekte in die Geschichte

Goldkörnchen zum Einweben in die gemeinsame Lösungsgeschichte

- ❖ Kleine Übereinstimmungen
- ❖ Vergangene positive Erfahrungen („Früher hat er mir ja geholfen, aber...“)
- ❖ Gesund gebliebene Bereiche der Beziehung
- ❖ Positive Intentionen



*Das Universum ist Veränderung.
Unser Leben ist, was unsere Gedanken
aus ihm machen.*

Marcus Aurelius Antonius



Der narrative Blick auf Konflikte und Konfliktarbeit (Winslade/Monk)

Eine gute Konfliktlösung bedarf

- ⊗ Inhaltlich tragfähige Lösungswege und Vereinbarungen (Sachebene)
 - ⊗ Eine glaubhafte und tragfähige gemeinsame Geschichte, welche die einsttotalisierenden Konfliktgeschichten in eine gemeinsame Lösungsgeschichte überführt
- Hierfür müssen
- ⊗ die tiefen Schichten des Gehirns (die untere Eisberghälfte) erreicht werden (Storytelling)
 - ⊗ Schuld und Scham in Verantwortung und Verständnis umgeschrieben werden (Externalisieren von Problemen)
 - ⊗ Positive Aspekte in die Geschichte eingewoben werden (Bergen Goldener Momente)

Literaturrempfehlungen

- ⊗ BUCAY, Jorge (2007). *Komm ich erzähl dir eine Geschichte*. Frankfurt a.M: Fischer
- ⊗ HÜTER, Gerald (2011). *Was wir sind und was wir sein könnten. Ein neurobiologischer Mutmacher*. Frankfurt a.M.: Fischer
- ⊗ HÜTER, Gerald/ BALLREICH, Rudi (2009): *Du gehst mir auf die Nerven. Neurobiologische Aspekte der Konfliktberatung*. DVD– Mitschnitt eines Vortrags in Zürich.
- ⊗ MAYER, Claude-Hélène (2008): *Trainingshandbuch Interkulturelle Mediation und Konfliktlösung*. Wachsmann
- ⊗ METHA, Gerda / Klaus Rückert (Hg.) (2004): *Streiten Kulturen? Konzepte und Methoden einer kultursensitiven Mediation*. Wien.
- ⊗ NÖLKE, M. (2002): *Anekdoten, Geschichten, Metaphern für Führungskräfte*. München: Haufe.
- ⊗ POOSTCHI, Kambitz (Hg.) (2007): *Goldene Äpfel. Spiegelbilder des Lebens. Lehrreiche und humorvolle Geschichten, Weisheiten und Aphorismen aus aller Welt für Alltag, Beruf und Training*. Petersberg: Verlag ViaNova.
- ⊗ PESECHKIAN, Nossrat (1989): *Der Kaufmann und der Papagei. Orientalische Geschichten als Medium in der Psychotherapie*. Frankfurt a.M.: Fischer
- ⊗ SHAH, Idries (2001): *Fabelhafte Heldentaten des vollendeten Narren und Meisters Mulla Nasruddin*, Breisgau: Herder.
- ⊗ WATZKE, Ed (2008): *Wahrscheinlich hat diese Geschichte gar nichts mit Ihnen zu tun... Geschichten, Methaphern, Sprüche und Aphorismen in der Mediation*. Forum Verlag Godesberg.
- ⊗ WILBER, Ken (2000): *Eine kleine Geschichte des Kosmos*. Frankfurt/M: Fischer Verlag
- ⊗ WINSLADE, John / Gerald MONK (2001): *Narrative Mediation. A new approach to conflict resolution*. Jossey-Bass Publishers



Publikationen der Referentin

zum Thema Storytelling und narrativer Ansatz in der Mediation

- ⊗ **MILLING, Hanna (2020): *Storytelling. Konflikte lösen mit Herz und Verstand.* Eine Anleitung zur Erzählkunst mit hundertundeiner Geschichte. Wolfgang Metzner Verlag. 2. Erweiterte Auflage**
- ⊗ MILLING, Hanna (2022): „Der narrative Ansatz in der Konfliktarbeit – die Arbeit an und mit Konfliktgeschichten“. In: *Konfliktdynamik in Wirtschaft und Gesellschaft. Sonderband*, S.61-73
- ⊗ MILLING, Hanna (2023): „Darf ich Ihnen eine Geschichte erzählen...Mediation und Manipulation?“ Interview in: *Spektrum der Mediation* 1/2023, S. 25-28.
- ⊗ MILLING, Hanna (2017): „Storytelling. Wie Geschichten helfen Konflikte zu klären“. In: *Die Mediation. Fachmagazin für Wirtschaft, Familie, Kultur und Verwaltung*. 2/2017, S. 7-9
- ⊗ MILLING, HANNA(2015): „*Storytelling in der Konfliktarbeit. Eine Konfliktklärung zwischen zwei Parteien – oder wie Hund und Esel über Barrieren helfen.* In: *Christina Budde: Mitten ins Herz. Storytelling im Coaching.* ManagerSeminare.



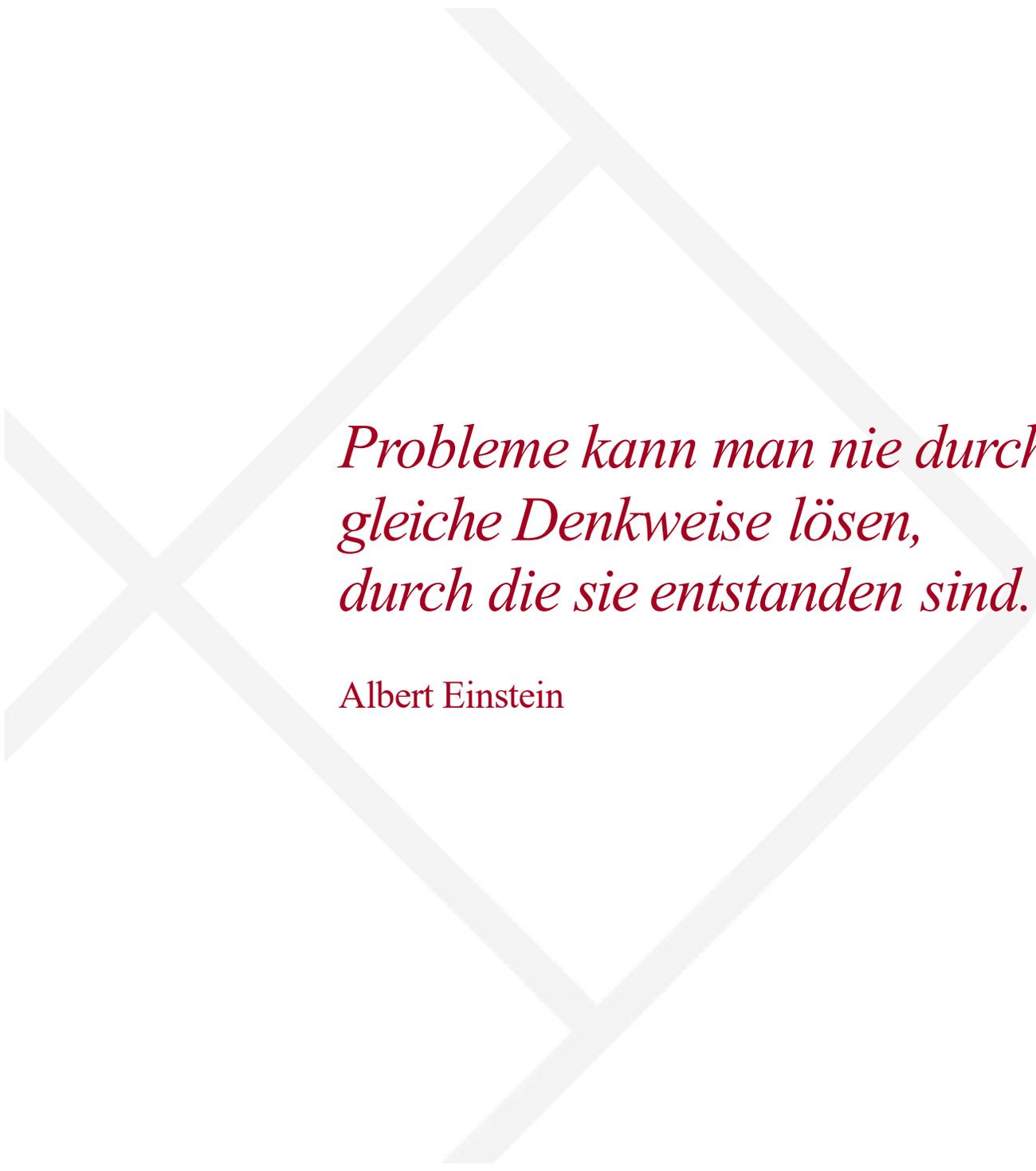


Publikationen der Referentin

zum Thema Storytelling und narrativer Ansatz in der Mediation

- ⊗ MILLING, Hanna (2013): „Der narrative Ansatz in der Konfliktarbeit – Die Arbeit an und mit Geschichten“. In: *Konfliktdynamik* 4/13.
- ⊗ MILLING, Hanna (2012): „Es war einmal... Storytelling als Intervention in der Mediation“. In: Peter Knapp (Hg.): *Konfliktlösungs-Tools*, Verlag managerSeminare, S.238 - 245
- ⊗ MILLING, Hanna (2011): „Es war einmal... Storytelling in Mediation & Beratung“. In: *Spektrum der Mediation* 42/11, S.33-36.

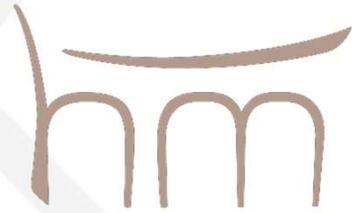
Ein Podcast mit von Hanna Milling erzählten Geschichten sowie Anwendungsbeispielen finden Sie auf Mediation Aktuell: <https://www.mediationaktuell.de/fachliteratur/aktuelles/podcast-storytelling>



*Probleme kann man nie durch die
gleiche Denkweise lösen,
durch die sie entstanden sind.*

Albert Einstein

Vielen Dank!



www.hannamilling.de